

Yuhei Kobayashi | 小林優平  
Motoyuki Daifu | 題府基之  
Yohei Watanabe | 渡邊庸平

“ Σp[ 【◎】 ]ω・´)◇◇◇ ”

2021.7.3 - 2021.8.8

Friday - Sunday (Closed on Monday to Thursday)



この度、LAVENDER OPENER CHAIRでは2021年7月3日より8月8日まで、「Σp[ 【◎】 ]ω・´)◇◇◇」を開催します。三人の写真家による三つのシリーズの展示になります。この機会に皆様のご高覧を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

協力：MISAKO & ROSEN

小林優平 | Yuhei Kobayashi

1990年東京生まれ。2015年に多摩美術大学グラフィックデザイン学科を卒業。4649のディレクター。これまでの主な展示に「magic for gazzete, mag for gazing, magazine for gazing, magazine for magazine.」(個展/mumei/東京/2020)「Hi Jimbo」(個展/4649/東京/2018)、「noshow」(KAYOKOYUKI/東京/2017)、「半端」(個展/Workstation/東京/2017)など。

題府基之 | Motoyuki Daifu

1985年東京生まれ。東京在住。これまでの主な展示に「untitled(surround)」(The Green Gallery/Milwaukee/2019)、「untitled(surround)」(MISAKO&ROSEN/Tokyo/2018)、「Pastoral (Grind and Drone)」(47canal/NY/2019)など。

渡邊庸平 | Yohei Watanabe

1990年福島県生まれ、東京芸術大学大学院美術研究科修了。主な個展に2019年「Giant Chorus」(HAGIWARA PROJECTS)、2017年「猫の肌理、雲が裏返る光」(駒込倉庫)主なグループ展に2018年「4 boxes and pyramids」(4649)などがある。