



杉原玲那 | Reina Sugihara

“No cinders remain in ashes, but”

2021.5.22 Sat – 6.27 Sun

この度 LAVENDER OPENER CHAIR では、2021年5月22日から6月27日まで、杉原玲那による個展“*No cinders remain in ashes, but*”を開催いたします。杉原はアーティストとして活動する傍ら、同じくアーティストの大谷透と共に東上野でプロジェクトスペース *imlabor* を運営しています。杉原にとってこれが初の本格的な個展となります。

是非この機会に皆様のご高覧を賜りますようお願い申し上げます。

CV_

Reina Sugihara

B. 1988, Tokyo

Lives and works in Tokyo

Graduated with an MA in Painting from the Royal College of Art, having completed a BA at Tokyo University of the Arts.

Her group exhibitions include: Under the auspices of n/a/s/l, Aguirree, Mexico City, 2021, NADA MIAMI 2020, Misako and Rosen, Tokyo, 2020, FAKERS, Thames-Side Gallery, London, 2018, The Barren Slope, Safehouse1, London, 2018, Degree Show 2018, Royal College of Art, London, 2018, Living Room presented by imlabor and Cypher Collectives, Safehouse 1&2, London, 2018, Time-Poor Dreamers, Cypher Space, Berlin, 201, etc...

杉原玲那

1988年東京都生まれ。東京芸術大学を卒業後、イギリスのRoyal College of Artのペインティング科を2018年に修了。主な展示に 「Under auspices of n/a/s/l」 AGUIRRE (メキシコシティ、2021)、「NADA MIAMI 2020」 Misako and Rosen (東京、2020)

「FAKERS」 Thames-Side Gallery (ロンドン、2018)、「The Barren Slope」 Safehouse1 (ロンドン、2018)「Degree Show 2018」 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート (ロンドン、2018)、「Living Room presented by imlabor and Cypher Collectives」 Safehouse1&2、(ロンドン、2018年)「Time-Poor Dreamers」 Cypher Space (ベルリン、2018) など。