



LAVENDER OPENER CHAIR

5-2-18, Nishiogu, Arakawa, Tokyo 116-0011

info@lavenderopenerchair.com

小林耕平

“インプレッション”

2020.11.14 (土) – 12.26 (日)

15:00 – 22:00

火・水休廊

-

KOHEI Kobayashi

“Impression”

2020.11.14 Sat – 12. 26 Sun

15.00 – 22.00

Closed on Tuesday and Wednesday

-

協力： ANOMALY



この度 LAVENDER OPENER CHAIR では、2020 年 11 月 14 日から 12 月 26 日まで、小林耕平による個展“インプレッション”を開催いたします。今回の個展にあたって制作された新作のシリーズを公開いたします。是非この機会に皆様のご高覧を賜りますようお願い申し上げます。

小林耕平 (b. 1974 Tokyo)

主な個展に「パランプセスト 記憶の重ね書き vol.4.小林耕平」(gallery α M、2014 年)、「あくび・指南」(山本現代、2018 年)、「ゾ・ン・ビ・タ・ウ・ン」(ANOMALY、2019 年)。グループ展に「ビデオを待ちながら 映像ー60年代から今日へ」(東京国立近代美術館、2009 年)、「アーティストファイル 2015 隣の部屋」(国立新美術館、2015 年)、「あいちトリエンナーレ 2016 虹のキャラヴァンサライ」(2016 年)、「瀬戸内国際芸術祭」(2016 年)、「切断してみる。ー二人の耕平」(豊田市美術館、2017 年)、「所蔵作品展 MOMAT コレクション」(国立近代美術館、2019 年)などがある。