LAVENDER OPENER CHAIR
5-2-18 NewHight101, Nishiogu, Arakawa-ku, Tokyo 116-0011
info@lavenderopenerchair.com

Tatsuhiko Togashi + Yohei watanabe | 冨樫達彦 + 渡邉庸平

**“The Mug Blues”**

2020.7.11 ~ 2020.8.2 / wed - sun 15:00 ~ 22:00

LAVENDER OPENER CHAIRでは2020年7月11日から8月2日まで冨樫達彦と渡邉庸平の二人展を開催します。展示作品は対角線状に配置されたバインダーの形をしたランプシェードとランプを熱源にした檜の箱。４点のインクの写真は使用されたカラーのコラージュです。

渡邉 庸平
1990年福島県生まれ、荒川区在住。東京芸術大学大学院修了。主な展覧会に、「Giant Chorus」HAGIWARA PROJECTS (2019, 東京)「4 boxes and pyramids」 4649 (2018, 東京)、「渡邉庸平:猫の肌理、雲が裏返る光」KomagomeSOKO (2017, 東京)、「THE EXPOSED#9 passing pictures」g/p Gallery 東雲 (2015, 東京)など。

冨樫達彦
1992年山形県生まれ、荒川区在住。。東京藝術大学を卒業後オランダアムステルダムのSandberg Instituteに留学。2018年に同大学ファインアート科を修了後今年4月に帰国し、現在は実家の農業を手伝いながら現代美術作家として活動している。

LAVENDER OPENER CHAIR 灯明
116-0011 東京都荒川区西尾久5-2-18
info@lavenderopenerchair.com